

Les notes du violon et de la mandoline

Avec les doigtés en première position
et les sons mnémotechniques en *italique*

(cf. <http://francoisrequet.net/ressources/methodemnemotechniquemusique.html>)

<http://francoisrequet.net>

François Requet

jaune : corde de sol (la plus grave, la plus épaisse)
vert : corde de ré
bleu : corde de la
rouge : corde de mi (la plus aiguë, la plus fine)

0 1 1 1 2 2 2 2 3 3 3 ou 4 3 ou 4

sol	sol#	lab	la	la#	sib	si	dob	si#	do	do#	réb
G	G#	Ab	A	A#	Bb	B	Cb	B#	C	C#	Db
<i>k/g</i>	<i>j/ch/dj/tch</i>	<i>j/ch/dj/tch</i>	<i>l</i>	<i>p/b</i>	<i>p/b</i>	<i>s/z</i>	<i>s/z</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>t</i>	<i>t</i>

TAB: 0 1 1 2 3 3 4 4 5 5 6 6

13 4 ou 0 1 1 1 1 2 2 2 2 3 3 ou 4 3 ou 4

ré	ré#	mib	mi	fab	mi#	fa	fa#	solb	sol	sol#	lab
D	D#	Eb	E	Fb	E#	F	F#	Gb	G	G#	Ab
<i>r</i>	<i>n</i>	<i>n</i>	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>v</i>	<i>v</i>	<i>k/g</i>	<i>j/ch/dj/tch</i>	<i>j/ch/dj/tch</i>

TAB: 0 1 1 2 2 3 3 4 4 5 6 6

25 4 ou 0 1 1 1 1 2 2 2 2 3 3 ou 4 3 ou 4

la	la#	sib	si	dob	si#	do	do#	réb	ré	ré#	mib
A	A#	Bb	B	Cb	B#	C	C#	Db	D	D#	Eb
<i>l</i>	<i>p/b</i>	<i>p/b</i>	<i>s/z</i>	<i>s/z</i>	<i>d</i>	<i>d</i>	<i>t</i>	<i>t</i>	<i>r</i>	<i>n</i>	<i>n</i>

TAB: 0 1 1 2 2 3 3 4 4 5 6 6

37 4 ou 0 0 1 1 1 1 2 2 2 3 3 ou 4 3 ou 4 4

mi	fab	mi#	fa	fa#	solb	sol	sol#	lab	la	la#	sib	si
E	Fb	E#	F	F#	Gb	G	G#	Ab	A	A#	Bb	B
<i>m</i>	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>f</i>	<i>v</i>	<i>v</i>	<i>k/g</i>	<i>j/ch/dj/tch</i>	<i>j/ch/dj/tch</i>	<i>l</i>	<i>p/b</i>	<i>p/b</i>	<i>s</i>

TAB: 0 0 1 1 2 2 3 4 4 5 6 6 7