

Mon Amant de Saint Jean

<http://francoisrequet.net>

Emile Carrara, Léon Angel (1942)

Arr. : François Requet

Gm F7 B♭ Cm Gm

intro accordéon

13 A7 D7 Gm % Gm

Je ne sais pour-quoi j'allais dans - er A Saint-
ré - fléch - ir je lui don - nais le meill-
las à Saint - Jean comm' ail - leurs un ser -

22 Cm Gm Gm Cm

Jean au mu - sette Mail il a suf - fit d'un seul bais - ser
eur de mon être Beau parl - eur à chaqu' fois qu'il men - tait
ment est un leurre J'ét - ais fol - le de croire au bon - heur

29 D7 Gm

pour que mon coeur soit pris - son - nier Com - ment ne pas per-dre la tête
je le sav - ais mais je l'am - ais. Com - ment ne pas per-dre la tête
et de vou - loir gar - der son coeur. Com - ment ne pas per-dre la tête

37 Cm Gm D7 Gm

ser - rer par des bras au - da - cieux Car l'on croit tou - jours aux doux mots d'a -
ser - rer par des bras au - da - cieux Car l'on croit tou - jours aux doux mots d'a -
ser - rer par des bras au - da - cieux Car l'on croit tou - jours aus doux mots d'a -

45

E \flat Cm D7 Gm

mour quand ils sont dits avec les yeux. Moi, qui l'am-ait tant, je le trouv-
 mour quand ils sont dits avec les yeux. Moi, qui l'am-ait tant, je le trouv-
 mour quand ils sont dits avec les yeux. Moi, qui l'am-ait tant, mon bel a -

54

F7 B \flat Cm Gm

ais le plus beau de Saint - Jean. Je restais gris - ée sans vo - lon -
 ais le plus beau de Saint - Jean. Je restais gris - ée sans vo - lon -
 mour mon am - ant de Saint - Jean. Il ne m'aime plus, c'est du pas -

62

A7 D7 Gm 1. & 2. Gm 3. Cm Gm

té sous ses bais - ers Sans plus *rit.*
 té sous ses bais - ers Mais hé
 sé n'en par-lons plus. Il ne m'ai-me plus, c'est du pas -

72

A7 D7 Gm

sé, n'en parl - ons plus

Dans la version originale chantée par Lucienne Delyle, il y a un break *ritenuto* entre le second refrain et le troisième couplet (soit entre " sous ses baisers " et " Mais hélas ").

Il y a également un break à la fin du troisième refrain (après " Il ne m'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus ").