

Mon Amant de Saint Jean

<http://francoisrequet.net>
Tonalité " Patrick Bruel "

Emile Carrara, Léon Angel (1942)
Arr. : François Requet

♩ Dm Gm




Je ne sais pour-quoi j'allais dans - er A Saint - Jean au mu -
ré - fléch - ir je lui don - nais le meill - eur de mon
las à Saint - Jean comm' ail - leurs un ser - ment est un

8 Dm Dm Gm A7



sette Mail il a suf - fit d'un seul bais - ser pour que mon coeur soit
être Beau parl - eur à chaqu' fois qu'il men - tait je le sav - ais mais
leurre J'ét - ais fol - le de croire au bon - heur et de vou - loir gar -

15 Dm Gm



pris - son - nier Com - ment ne pas per-dre la tête ser - rer par des bras au - da -
je l'am - ais. Com - ment ne pas per-dre la tête ser - rer par des bras au - da -
der son coeur. Com - ment ne pas per-dre la tête ser - rer par des bras au - da -

24 Dm A7 Dm B♭ Gm



cieux Car l'on croit tou - jours aux doux mots d'a - mour quand ils sont dits avec les
cieux Car l'on croit tou - jours aux doux mots d'a - mour quand ils sont dits avec les
cieux Car l'on croit tou - jours aus doux mots d'a - mour quand ils sont dits avec les

32 A7 Dm C7 F



yeux. Moi, qui l'am-ait tant, je le trouv - ais le plus beau de Saint - Jean.
yeux. Moi, qui l'am-ait tant, je le trouv - ais le plus beau de Saint - Jean.
yeux. Moi, qui l'am-ait tant, mon bel a - mour mon am - ant de Saint - Jean.

41

Gm Dm E7 A7 Dm
1. & 2.

Je restais gris - ée sans vo - lon - té sous ses bais - ers Sans plus
 Je restais gris - ée sans vo - lon - té sous ses bais - ers Mais hé
 Il ne m'aime plus, c'est du pas - sé n'en par - lons

50

Dm Gm Dm E7 A7 Dm
3.

plus. Il ne m'ai-me plus, c'est du pas - sé, n'en parl-ons plus